

ESCUELA DE ARTE DE CEUTA

ASIGNATURA: **FUNDAMENTOS DEL DISEÑO GRÁFICO.**

GRUPO/CURSO: 2º MPG2 2019/2020

1. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Se evaluarán en 3 niveles, que se concretan en:

1. **Pruebas objetivas** para evaluar los contenidos teóricos (exámenes) **30% de la nota final.**
2. **Actividades prácticas** (ejercicios) de análisis y creación de imágenes y productos de diseño, en las que demuestren haber adquirido la capacidad de aplicar los conocimientos teóricos de los distintos bloques temáticos. **(60% de la nota final)**
3. **Actitud en el aula:** respeto, asistencia, puntualidad, disciplina en el trabajo, metodología, respeto al material y al propio trabajo, respeto a los compañeros y a su trabajo. **(10% de la nota final).**

La técnica básica será la observación, y el instrumento que, para recoger los datos, será el cuaderno del profesor, donde encontraremos: Partes de asistencia y fichas individualizadas de cada alumno.

1. Fichas individuales del alumno, donde se registrará:

- Aprovechamiento de las clases. Se verificará con el trabajo realizado en el aula.
- Actividades prácticas. Se anotará la calificación de las actividades, así como su entrega puntual, presentación y defensa.
- Actividades teóricas. Se anotará la calificación de las actividades, así como su entrega puntual, presentación y defensa.
- Evolución personal e implicación en el proceso de enseñanza aprendizaje. - Resultados de las evaluaciones: inicial y de proceso.
- Actividades de refuerzo, de profundización y de recuperación.

2. Partes de asistencia:

- **Las faltas de asistencia.** La asistencia a clase y la puntualidad a la llegada serán obligatorias. De acuerdo con lo que disponen en la legislación vigente y el Reglamento de Régimen Interno de la Escuela, un alumno que cometa un 20% de faltas injustificadas del total de horas lectivas por trimestre en un área, puede ser sancionado con la pérdida de su derecho a la evaluación continua. En este caso, será calificado en el boletín como NO EVALUABLE (NE).
- **La no asistencia del alumnado a un examen** solamente quedará justificada mediante un informe médico (si es por causa de enfermedad) o por motivos graves siempre acreditados. Así, el alumno tendrá derecho a que se le realice otro examen.

2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN.

- ❖ Se calificarán numéricamente dos tipos de ejercicios, por un lado, los **productos de diseño** trabajados a diario en las actividades de clase y por otro, **los controles que puedan suceder** (o no) a lo largo de cada trimestre; la suma y media de estos dos resultados serán el 90% de la nota de la evaluación.

Entrega en plazo: NO SE ADMITIRÁN TRABAJOS FUERA DE PLAZO

- ❖ El 10% restante de la nota será valorado con la actitud del alumno, respeto, asistencia, puntualidad, disciplina en el trabajo, metodología, respeto al material y al propio trabajo, respeto a los compañeros y a su trabajo.

	TRIMESTRALES			FINAL ORDINARIA	FINAL EXTRAORDINARIA
	PRIMERO	SEGUNDO			
Dominio de conceptos	30%	30%		40%	40%
Dominio de estrategias y procedimientos propios de la materia/módulo	60%	60%		60%	60%
Actitudes y valores hacia la materia/módulo	10%	10%		0%	0%

- ❖ **La nota final de Mayo será la media de las evaluaciones.**
- ❖ **En Junio se realizará un examen final de evaluación para que los alumnos suspensos puedan recuperar la materia.**

En el ritmo diario de clase, se realizarán actividades, relacionadas con los contenidos.

Normalmente se trabajará a un ritmo programado para que los diseños, se puedan trabajar en el aula, pueden ser dos, tres o más sesiones dependiendo del trabajo.

Los criterios de evaluación de dichos diseños serán los siguientes:

- ❖ **Observación y Comprensión de la explicación de cada trabajo**
 - ❖ **Elaboración y participación activa en la realización de la actividad.**
 - ❖ **Realización de ideas o bocetos previos, en papel o Tablet.**
 - ❖ **Realización de originales creaciones, para cada ocasión.**
 - ❖ **Buscar recursos para disponer del material adecuado para la resolución del diseño propuesto.**
 - ❖ **Mostrar destreza en el uso de programas e instrumentos de diseño.**
 - ❖ **Acabados, según indique cada trabajo de diseño.**
 - ❖ **Precisión en las soluciones de los diseños.**
 - ❖ **Buena presencia y presentación de las soluciones.**
 - ❖ **Puntualidad en la entrega de los ejercicios.**
-
- ❖ **Cada propuesta de diseño, se evaluará numéricamente del cero al diez según estos criterios.**

Cualquier prueba de evaluación podrá considerarse suspensa si existe constancia de que el alumno ha copiado ideas de otro compañero, o de otros trabajos ya existentes.

Las observaciones y correcciones que realice el profesor sobre las actividades de los alumnos serán conocidas por éstos siempre, mostrando y comentando con ellos los ejercicios una vez corregidos.