

CURSO ACADÉMICO 2020-2021 NIVEL: 2º MPGI

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ASIGNATURA: MÓDULO DE OBRA FINAL

PROFESOR: MIGUEL ILLESCAS ALFONSEA

5- CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

- Correcta redacción y ortografía. Utilización de lenguaje técnico.
- Grado de cumplimiento de los objetivos establecidos.
- Destreza al afrontar la propuesta.
- Rigor en la metodología del trabajo: exactitud, limpieza y presentación adecuada de los diferentes desarrollos.
- Cuidada presentación de los diferentes materiales y soportes que conforman la Obra Final.
- Adecuada argumentación de los resultados del proyecto y de cada una de las etapas de desarrollo del mismo.

7.- EVALUACIÓN DEL PROYECTO DE OBRA FINAL

Para la evaluación de la Obra Final, los alumnos deben tener aprobados todos los módulos y la fase de Formación Práctica en Empresas.

La evaluación se efectuará de forma permanente por los tutores, que aportarán informe a tribunal (*Anexo 1*). Se evaluarán los siguientes apartados de la Obra Final:

- 1 - Memoria. *Calificación de 20% del final.*
- 2 - Testimonio gráfico. *Calificación de 20% del final.*
- 3 - Realización práctica. *Calificación de 60% del final.*

La calificación de cada uno de los apartados se expresará en cifras de 1 a 10, sin decimales, siendo la calificación final de la obra la media aritmética de dichos apartados expresada, en su caso, con un solo decimal. Para la evaluación positiva de la obra final se requerirá una calificación media igual o superior a cinco.

CRITERIOS/ITEMS DE CALIFICACIÓN

1.- Memoria:

La calificación de este apartado será el 20% de la nota global de la Obra Final. Los siguientes criterios son los que se utilizarán para de esta forma obtener la nota de este apartado, y sobre los cuales el tribunal apoyará su nota.

1. Entrega y presentación de todos los apartados, en la forma establecida.
2. Corrección ortográfica, morfosintáctica y léxica.
3. Limpieza y claridad en la presentación y encuadernación de la memoria.
4. Correcta exposición y justificación del soporte conceptual de la Obra Final expresando con claridad y legibilidad la idea.
5. Explicación de forma clara y coherente los aspectos funcionales. Resulta viable y funcional el proyecto.
6. Explica de forma clara y coherente los aspectos técnicos. Correcta utilización de lenguaje técnico.
7. Explica de forma clara y coherente de los fundamentos estéticos y conceptuales de la propuesta; esto es, los aspectos artísticos.

8. Referencias en la propuesta a diferentes estilos, movimientos y artistas que han influido en la Obra Final. Claridad y estructuración en la exposición de los estilos artísticos, lenguajes, tendencias y autores que inspiran o sirven de base o referencia para generar el discurso estético del proyecto.

9. Diversidad, riqueza de recursos y medios utilizados; profundización en la investigación técnica, conceptual y estética del proyecto.

10. Explica la temporalización, metodología y desarrollo del proyecto.

TOTAL:

*La nota final de este apartado será el 20% de la nota global, por lo que cada criterio/ítem tendrá un valor de 1 punto, obteniendo un total de 10 puntos.

2.- Testimonio Gráfico:

La calificación de este apartado será el 20% de la Nota global de la Obra Final.

- 1.** Se adjunta el testimonio gráfico, con todas las fases de desarrollo de la Obra Final. Desde los primeros bocetos hasta los resultados finales.
- 2.** Claridad, coherencia y linealidad en la descripción del proceso.
- 3.** Elección correcta de la tipografía y demás elementos visuales para la presentación, en función de los objetivos del proyecto.
- 4.** Se adjuntan imágenes que justifican los diferentes estilos, movimientos y artistas que han influido.
- 5.** La maquetación y presentación es correcta.
- 6.** Calidad de las imágenes y otros recursos multimedia empleados para mostrar el proceso.
- 7.** Se demuestra el conocimiento y capacidades necesarias para utilizar correctamente los diversos recursos digitales para el desarrollo de productos multimedia (usabilidad de interfaces, arquitectura de la información y accesibilidad, grafismo digital, vídeo, sonido, etc.), en función de los objetivos comunicativos.
- 8.** El testimonio gráfico muestra la progresión temporal del desarrollo del proyecto.

9. Los recursos empleados responden a las necesidades planteadas.
10. Se demuestra destreza encontrando soluciones a la hora de afrontar la propuesta.

TOTAL:

*La nota final de este apartado será el **20% de la nota global**, por lo que cada criterio/ítem tendrá un valor de 1 punto, obteniendo un total de 10 puntos.

3.- Realización Práctica:

La calificación de este apartado será el 60% de la Nota global de la Obra Final.

1. La memoria, el testimonio gráfico y la realización práctica tienen sentido global. 0,5p.
2. La maquetación es correcta. 0,5p.
3. Demuestra capacidad para componer de forma organizada, clara y efectiva. 0,5p.
4. Orden en los documentos y archivos. 0,5p.
5. La tipografía empleada se ajusta a la idea que se pretende transmitir y es legible. 1p.
6. Adecuada resolución de elementos visuales y ajuste a la idea que se pretende transmitir. 1p.
7. Documentos preparados para impresión. Están correctos para la impresión. Documentos preparados para visualización. Están correctos para la visualización. 0,5p.
8. Correcta selección y utilización de programas de edición multimedia en la creación y tratamiento de gráficos, imágenes, sonido, vídeo y animaciones integradas en el proyecto. 0,5p.
9. Variedad en la utilización de medios. 1p.
10. Aplica interactividad al proyecto. 1p.
11. Conoce, identifica y aplica la legislación sobre derechos de autor y registro de la propiedad industrial. 0,5p.
12. Aplicación óptima de conceptos de accesibilidad, interactividad, usabilidad, entorno amigable. Flujo de la información. 1p.
13. Originalidad, innovación y creatividad. 1p.

14. Coherencia entre el estudio y las conclusiones personales. 0,5p.

TOTAL:

*La nota final de este apartado será el **60% de la nota global**,
obteniendo un total de 10 puntos.

La evaluación será una nota consensuada por los miembros del Tribunal que
figurará en el Acta correspondiente.