

## TIPOGRAFÍA II

### 2º CGM ASISTENCIA AL PRODUCTO GRÁFICO INTERACTIVO

PROFESOR: FRANCISCO RUIZ ÁLVAREZ

## PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Para poder superar el módulo de Tipografía II, el alumnado deberá conseguir una calificación igual o superior a 5 en cada una de las evaluaciones del curso.

En caso de no alcanzar el 5 en alguna/s de las evaluaciones, se realizará un examen de recuperación posterior a la evaluación. Si la evaluación suspensa fuese la última, el/la alumno/a tendrá derecho a realizar un examen un de recuperación antes de la evaluación final ordinaria, que tendrá lugar el 24 de marzo. Si el/la alumno/a no superase dicho examen, deberá examinarse de los contenidos de todo el módulo en el examen extraordinario del mes de junio.

Para poder realizar los exámenes de recuperación tanto ordinarios como extraordinarios, el/la alumno/a tendrá que realizar previamente los ejercicios, tareas y trabajos que el profesor/a estime oportunos. La no realización de los mismos supondrá el suspenso en el examen de recuperación.

La nota final de la materia será el resultado de realizar la media aritmética de las notas del alumno/a de cada evaluación.

### EVALUACIÓN DEL DOMINIO DE CONTENIDOS

- Valoración de la asimilación de los contenidos trabajados en las diferentes unidades, prestando especial atención a la capacidad del alumnado para:
- Explicar el recorrido histórico de la tipografía y los momentos más significativos de su evolución.
- Diferenciar las distintas familias tipográficas y explicar sus rasgos distintivos utilizando adecuadamente la terminología tipográfica.

### EVALUACIÓN DEL DOMINIO DE ESTRATEGIAS Y PROCEDIMIENTOS PROPIOS DE LA ASIGNATURA

Comprobar la actitud e interés del alumnado en:

- Crear y modificar archivos de fuentes digitales.
- Seleccionar la tipografía más adecuada para productos interactivos de acuerdo a los objetivos comunicativos y a las especificaciones del proyecto gráfico.
- Aplicar correctamente las normas de composición tipográfica para los elementos gráficos y audiovisuales sobre soportes interactivos.
- Componer y maquetar páginas web siguiendo las indicaciones del proyecto.

### **EVALUACIÓN DEL DOMINIO DE ACTITUDES Y VALORES DEL ALUMNADO HACIA LA ASIGNATURA**

- Registrar la asistencia del alumnado a clase.
- Registrar la actitud del alumnado en la dinámica de clase, prestando especial atención al comportamiento en el aula, que demuestre respeto hacia el profesor y los compañeros.
- Implicación en las clases. Actitud abierta y participativa.
- Cuidado del material de trabajo propio y ajeno.
- Presentación de los ejercicios y actividades dentro de los plazos estipulados.
- Limpieza y orden en la presentación.

### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

- Fichas individuales del alumnado  
Cuaderno del profesor.
- Pruebas objetivas, así como actividades prácticas TRIMESTRALES (con especial referencia a la capacidad de defensa y justificación crítica del trabajo propio)
- Control de asistencia a través de Alborán.

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

-La asistencia es obligatoria. **Un número de faltas de asistencia no justificadas mayor del 20% del total de horas lectivas del trimestre, será causa de suspenso de la asignatura.** Las faltas de asistencia deberán justificarse durante la semana inmediatamente posterior a la falta, no siendo admitidos justificantes en periodos de tiempo que sobrepasen dicho plazo.

-El **trabajo práctico y teórico dentro del aula** tendrá un peso dentro del área de un **40%**.

-Las **pruebas finales** tendrán un peso dentro del área de un **60%**.

-Los trabajos, actividades, ejercicios... de carácter teórico o práctico, deben ser entregados en las fechas que se señalen con antelación, pudiendo el profesor/a negarse a recogerlos fuera de fecha.

-La limpieza, precisión y cualquier otro aspecto relacionado con la buena presentación de trabajos, ejercicios, tareas, exámenes, etc... serán aspectos calificables dentro del apartado de trabajo práctico.